



FFO 30 JAN
07 FEB
2026
FILMFESTIVALOOSTENDE.BE



Business Night - €185 excl. BTW

op donderdag 5 februari 2026

- 18.00 uur Exclusieve ontvangst met bubbels in de LOOK!-zaal in Kinopolis
- 18.30 uur Verfijnd all-inclusive walking dinner met zicht op de rode loper
- 20.15 uur Filmvertoning met introductie
- 22.30 uur Napraten en dessert

IS THIS THING ON? **Bradley Cooper**

Na vele jaren samen zetten Alex en Tess een punt achter hun relatie. Ze gaan als vrienden uit elkaar en doen hun best om de impact op hun sociale kring en de opvoeding van hun kinderen zo beperkt mogelijk te houden. Toch is het onvermijdelijk dat ze af en toe in ongemakkelijke situaties belanden. Wanneer Alex zich helemaal verliest in een nieuwe hobby, komt hij meer te weten over zichzelf en zijn blik op relaties.

Met humor en nederigheid vertelt 'Is This Thing On?' over wat er precies gebeurt wanneer **liefde, vriendschap** en **persoonlijke groei** elkaar kruisen na een lange relatie. De film is geschreven en geregisseerd door **Bradley Cooper** ('A Star Is Born', 'Maestro') en werd geselecteerd als slotfilm van het New York Film Festival.





FFO 30 JAN
07 FEB
2026
FILMFESTIVALOOSTENDE.BE



Business Night - €185 excl. BTW

op woensdag 4 februari 2026

- 18.00 uur Exclusieve ontvangst met bubbels in de LOOK!-zaal in Kinopolis
- 18.30 uur Verfijnd all-inclusive walking dinner met zicht op de rode loper
- 19.45 uur Filmvertoning met introductie
- 22.30 uur Napraten en dessert

RENTAL FAMILY

Hikari

Na zijn ongelooflijk succes in een reclamespotje voor tandpasta, verhuisde de Amerikaanse acteur Philip (**Brendan Fraser**) naar Tokio. Tot zijn grote frustratie slaagt hij er maar niet in om daar nieuwe acteeropdrachten binnen te halen. Op een dag wordt hij gecontacteerd door het bedrijf Rental Family, dat hem wil inhuren om rollen te spelen als stand-in familielid voor mensen die echte emotionele verbinding missen. Terwijl hij zich verdiept in de wereld van zijn klanten, vormt hij emotionele banden, waarbij de grens tussen acteren en realiteit vervaagt.

Hikari maakte een sterke film over de betekenis van menselijke connecties in een wereld vol façades en onvervulbaar verlangen. 'Rental Family' ging in wereldpremière op het filmfestival van Toronto en oogstte lovende kritieken.





FFO 30 JAN
07 FEB
2026
FILMFESTIVALOOSTENDE.BE



Business Night - €185 excl. BTW

op woensdag 4 februari 2026

- 18.00 uur Exclusieve ontvangst met bubbels in de LOOK!-zaal in Kinopolis
- 18.30 uur Verfijnd all-inclusive walking dinner met zicht op de rode loper
- 20.15 uur Filmvertoning met introductie
- 22.30 uur Napraten en dessert

DEAD MAN'S WIRE Gus Van Sant

In de bandeloze **jaren 70** jaagt Tony Kiritsis (**Bill Skarsgård**) zijn **American Dream** na: hij koopt een stuk land. Maar wanneer hij de lening niet langer kan afbetalen, verdenkt hij zijn hypotheekmakelaar, Richard Hall, van louche zaakjes. En niet helemaal onterecht. Op 8 februari 1977 wandelt Tony het kantoor van Richard binnen met een afgezaagd jachtgeweer. Hij wandelt weer buiten met Richard onder schot en een 'dead man's wire' rond zijn eigen nek. Tv-reporters zijn meteen ter plaatse en zenden de gijzeling live uit.

Deze op een waargebeurd verhaal gebaseerde **misdadefilm** ging in première op het filmfestival van Venetië en sleepte al **prijzen** in de wacht op de filmfestivals van Chicago en Miami.

